


BIBLIOGRAPHIE

DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

 *Les Abonnemens, renouvellemens, etc., doivent être adressés, francs de port, à M. PILLET, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5.*

LIVRES FRANÇAIS.

1420. **ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE.** 80^e livraison (*Agriculture*. Tome V, 2^e partie; et *Botanique*, supplément. Tome III, 2^e partie). Deux vol. in-4°, ensemble de 97 feuilles et demie. Imp. de M^{me} Agasse, à Paris. Prix. 12—0
A Paris, chez M^{me} Agasse.

1421. **CHARTRE CONSTITUTIONNELLE DES FRANÇAIS**, ornée de gravures, dédiée au Roi, par M. Ponce, graveur ordinaire du cabinet de S. A. R. Monsieur, frère de S. M., membre de plusieurs académies, etc. In-4° de 5 feuilles, plus les planches. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix. 16—0
Papier vélin. 20—0

A Paris, chez Ponce, passage des Feuillantines, faubourg Saint-Jacques, n° 10, et chez P. Didot aîné.

1422. **COURS HISTORIQUE ET ÉLÉMENTAIRE DE PEINTURE**, ou *Galerie complète du Musée Napoléon*. 115^e livraison. In-4° d'une feuille et demie, plus 6 planches. Imp. de Gillé, à Paris.

A Paris, chez M^{me} V^e Filhol.

1423. *ABRÉGÉ de l'Histoire générale des Voyages , etc.*, par J. F. Laharpe. Tomes XIX et XX. Deux vol. in-12, ensemble de 34 feuilles cinq sixièmes. Imp. de D'Hautel, à Paris.

A Paris, chez Janet et Cotelte, et chez Foucault.

Voy. ci-devant n° 982.

1424. *OEUVRES DIVERSES DE LA FONTAINE* (avec des remarques, par M. Fayolle), édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. Deux vol. in-18, ensemble de 12 feuilles. Imp. de P. Didot aîné. Prix. 2—0

Papier fin. 2—50

Papier vélin. 6—0

Grand papier vélin. 9—0

A Paris, chez P. Didot aîné et chez F. Didot.

1425. *OEUVRES CHOISIES DE CHATEAUBRUN ET DE GUIMOND DE LA TOUCHE* (avec des notices sur ces auteurs, par F. Fayolle), édition stéréotype, etc. In-18 de 5 feuilles. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix. 1—0

Papier fin. 1—25

Papier vélin. 3—0

Grand papier vélin. 4—50

A Paris, chez P. Didot aîné et chez F. Didot.

1426. *OEUVRES CHOISIES DE BEAUMARCHAIS* (avec une notice signée P. S. A.), édition stéréotype, etc. Trois vol. in-18, ensemble de 24 feuilles. Imp. de P. Didot aîné, à Paris.

Prix. 3—0

Papier fin. 3—75

Papier vélin. 9—0

Grand papier vélin. 13—50

A Paris, chez P. Didot aîné et chez F. Didot.

1427. *DESCRIPTION HISTORIQUE, TOPOGRAPHIQUE ET GÉOGRAPHIQUE du Cabinet d'Illusions et de Tableaux catoptriques du sieur Giacomini*, italien. In-12 d'une demi-feuille. Imp. d'Herhan, à Paris.

1428. *PÉLAGE, ou le Roi et la Paix*, opéra en deux actes, représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Académie Royale de musique, le 23 août 1814. (Paroles de M. de Jouy.) In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de P. Didot aîné. Prix. 1—50

A Paris, chez Rouillet, au Palais-Royal, derrière la Bourse.

1429. *LA MORT DE CATON*, tragédie en cinq actes et en vers, d'après Addison, par M. le chevalier de Geres Camarsac, chevalier de St-Louis. In-8° de six feuilles. Imp. de Lawalle jeune, à Bordeaux. Prix. 1—0

A Bordeaux, chez Lawalle jeune.

1430. *L'HOMME ENTRE DEUX AGES*, comédie en un acte,

mêlée de couplets de MM. François et Charles, représentée sur le théâtre des Variétés, le 4 août 1814. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Cussac, à Paris. Prix. 1—25

A Paris, chez M^{me} Masson.

1431. LA PARTIE DE CHASSE DE HENRI IV, comédie en 3 actes et en prose, par Collé. In-8° de 5 feuilles et demie. Imp. de Michel, à Brest.

1432. LE VOILE D'ANGLETERRE, ou *la Revendeuse à la Toilette*, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Moreau et Wafflard, représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 24 mars 1814. In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de Cussac, à Paris. Prix. 1—25

A Paris, chez M^{me} Masson.

1433. LE RETOUR DU CONSCRIT, ou *le Rétablissement de Louis XVIII sur le Trône de ses Ancêtres*, comédie en 3 actes (et en prose), par M. D.... In-8° de 2 feuilles un quart. Imp. de Leroy-Berger, à Boulogne.

1434. LES FEMMES PARISIENNES, ou *le Furet de Société*; par Ponet, auteur du *Jeune Major*, etc. Deux vol. in-12, ensemble de 18 feuilles et demie. Imp. d'André, à Coulommiers.

A Paris, chez Pigoreau.

1435. SOCIÉTÉ LYRIQUE des *Bergers de Syracuse (Fête de la)*. In-12 d'une feuille. Imp. de Herhan, à Paris.

1436. TROIS GRANDS PROJETS présentés le 25 août 1814, en un seul petit cahier, lequel renferme sept Pièces, dont quatre ne sont pas en prose, mais en vers (lyriques pour la plupart), faits tous aux ardens ou plaisans regards de la plus belle Ecole: avec un Supplément contenant quelques autres Pièces diverses; par M****. In-8° de 6 feuilles et demie, tiré à 175 exempl. Imp. de Dentu, à Paris. Prix. 15—0

On peut en prendre la lecture pour 4—50

A Paris, chez Dentu.

1437. NOTICE HISTORIQUE des Efforts faits à Marseille et à Toulon pour la Restauration de la Monarchie, en juin, juillet et août 1793, avec quelques Pièces officielles relatives aux Evénemens qui en furent la suite; par M. J. Abeille. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Mossy, à Marseille. Prix. 0—75

A Paris, chez Delaunay; à Toulon, chez Surre; à Marseille, chez Mossy.

1438. L'ANTIGONE FRANÇAISE, ou *Mémoires historiques sur Marie-Thérèse-Charlotte de France, fille de Louis XVI, duchesse d'Angoulême*, etc., publiés par J. M. Gassier. In-18 de 3 feuilles. Imp. d'Aubry, à Paris.

A Paris, chez Aubry, et chez Petit, au Palais-Royal.

1439. MOREAU ET SA DERNIÈRE CAMPAGNE, *Esquisse historique*; par un officier de son Etat-major à l'armée du Rhin; traduit de l'allemand. In-8° de 8 feuilles et demie. Imprim. de Lamort, à Metz. Prix. 2—50

A Paris, chez Thomine, quai des Augustins, n° 39; à Metz, chez Devilly.

1440. TABLEAU DES VICTIMES DE QUIBERON. In-4° de 2 feuilles. Imp. de Michel, à Brest.

1441. PRÉCIS HISTORIQUE *de la Campagne de 1814, etc.* In-12 de 5 feuilles. Imp. de M^{me} V^e Perronneau, à Paris. Prix. 1—0

A Paris, chez F. H. Arnaud, rue Saint-André, n° 69.

1442. STEIN A DAVOUST, ou *Réplique au prince d'Eckmuhl*; par une de ses victimes. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Lanoë, à Paris.

A Paris, chez Dentu.

1443. L'ART *de mesurer la Surface du Cercle géométriquement; de trouver une Ligne droite égale à sa Circonférence; de mesurer sa Surface sur une figure rectiligne; et de faire, par deux moyens géométriques, le Carré égal en surface audit Cercle*; par M. Gros-sin-Dubois. In-8° d'une feuille, plus 3 planches. Imprim. de Richomme, à Paris. Prix. 2—0

A Paris, chez Martinet.

1444. RECHERCHES SUR L'APOPLEXIE; par J. A. Rochoux, docteur en Médecine, médecin du Gouvernement à la Martinique, etc. In-8° de 18 feuilles. Imp. de Cellot, à Paris.

A Paris, chez Méquignon-Marvis.

1445. MÉTHODE SIGNALEMENTAIRE *pour servir à l'Etude des noms des Plantes, ou Nouvelle manière d'apprendre à connaître le nom des Plantes à leur première Inspection, sans qu'il soit besoin d'avoir étudié aucun système, et par un Procédé qui exige à peine une heure d'étude*; par M. Louis Lefebure. In-8° de 6 feuilles. Imp. de Richomme, à Paris. Prix. 2—50

A Paris, chez Desoër, rue Poupée, n° 7.

1446. QUESTIONS *d'un Provincial sur l'état actuel et sur les Bud-jets de 1814 et de 1815.* In-8° de 2 feuilles. Imprim. de Dentu, à Paris.

A Paris, chez Dentu.

1447. OBSERVATIONS *sur les Rapports présentés au Roi et aux deux Chambres, sur les Budjets de 1815.* In-4° de 3 feuilles. Imp. de D'Hautel, à Paris.

1448. OBSERVATIONS *sur le Rapport du ministre des Finances*; par M. Lemercier, ancien banquier. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Poulet, à Paris.

1449. *OBSERVATIONS sur un Projet de loi concernant les Droits-Réunis et le maintien des Exercices.* In-4° de 6 feuilles. Imp. de Michaud, à Paris.

1450. *OBSERVATIONS NOUVELLES sur l'Impôt foncier*; par un propriétaire-cultivateur. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Moreaux, à Paris. Prix. 0—75

A Paris, chez Debray et chez Dentu.

1451. *CONSIDÉRATIONS SUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, puisées dans le Plaidoyer du célèbre jurisconsulte et député de la Chambre des Communes, M. Mackintosh, défenseur de M. Peltier, écuyer, accusé devant la Cour du banc du Roi d'être l'auteur d'un Libelle politique contre Napoléon Buonaparte : Traduction libre de l'anglais, accompagnée des pièces de la Procédure, telles qu'une Ode attribuée au poète Chénier, sous le titre de Dix-Huit brumaire an 8 : le Vœu d'un Patriote hollandais, au 14 juillet 1802; et la Harangue de Lépidus au peuple romain; parodie attribuée à M. Camille-Jordan, par T. P. Bertin.* In-8° de 8 feuilles. Imp. de Dentu, à Paris.

A Paris, chez Dentu.

1452. *HARANGUE SUR LA TYRANNIE*, par M. A. C. de C***. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de Lefebvre, à Paris.

A Paris, chez Potey, chez le Normant, chez Delaunay, chez Nepveu.

1453. *GUIDE des Propriétaires et Locataires, etc., précédé d'un Traité de Locations en garni, etc.* In-18 de 2 feuilles et demie. Imp. de Moronval, à Paris. Prix. 0—75

A Paris, chez Moronval.

1454. *HISTOIRE de l'Etablissement du Christianisme, tirée des seuls Auteurs juifs et payens, où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette Religion*; par M. Bullet, professeur royal de Théologie, etc. Seconde édition. In-8° de 28 feuilles. Imp. de Landriot, à Clermont. Prix. 7—0

A Paris, chez Méquignon fils aîné, rue Saint-Severin.

1455. *CONDUITE CHRÉTIENNE pour les Personnes engagées dans le monde, à l'usage du Diocèse de Meaux.* Troisième édition. In-18, latin-français, de 14 feuilles un tiers. Imp. de Guédon, à Meaux.

1456. *CÉRÉMONIES ET PRIÈRES DE LA MESSE.* In-24 de 3 feuilles et demie. Imp. de Douladoure, à Toulouse. Prix. . . 0—75

A Toulouse, chez Douladoure.

1457. *ALMANACH HISTORIQUE, nommé le Messager boiteux, etc.* Grand in-8° de 3 feuilles 3 quarts. Imp. de Chalandre, à Besançon.

LIVRE GREC.

1458. *POÈME sur le Retour du Roi et de la Famille royale*; extrait

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE

imité d'Homère, Théocrite, Euripide, etc., et traduit librement par Hercule Cadet de Gassicourt. In-8°, grec et français, de 3 feuilles, tiré à 150 ex., dont 50 pap. vélin. Imp. de Fain, à Paris.

LIVRE ITALIEN.

1459. *PER LA FESTA DI SAN LUIGI, nome del Signor conte de la Ferté Meun*, (dà P. L. Costantini). In-4°, italien-français, d'une demi-feuille, tiré à 106 exempl. Imp. de Fain, à Paris.

LIVRE ALLEMAND.

1460. *DANK-TROST-UND JUBELREDE, etc. (Discours d'actions de Graces prononcé dans l'Eglise paroissiale de Metzheim, à l'occasion du Te Deum chanté pour la réintégration de Louis XVIII, et pour la Paix)*. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Leroux, à Strasbourg. Prix. 0—40
A Strasbourg, chez Leroux.

GRAVURES.

467. *Vue de la place Louis XV le jour du Te Deum que l'empereur a fait chanter pour son entrée à Paris, le 4 avril 1814.*

468. *Vue du château de Postdam.*

469. *Armes de France.*

470. *Douze sujets de dévotion, sur la même feuille, dont le premier est la Fuite en Egypte, et le dernier Sainte-Colette.* — A Paris, chez Basset.

471. *Deux têtes de lettres au pointillé, l'une représentant Louis XVIII, l'autre la Duchesse d'Angoulême.* — A Paris, chez Guyot, rue du Mouton, n° 5.

472. *Paix de 1814, sujet allégorique, au pointillé.* — A Paris, chez Ostervald.

473. *Portraits des Souverains alliés, des Princes français, et de plusieurs personnages illustres qui se trouvèrent à Paris le 3 mai 1814.* Troisième livraison. — A Paris, chez Lignon, quai aux Fleurs, n° 7.

474. *Marie-Adélaïde-Clotilde Saveria de France, sœur de Louis XVI, reine de Sardaigne, dans le costume qu'elle prit à la mort de son frère, petit médaillon.* — A Paris, chez Delaunay, rue de la Paix, n° 9.

475. *Louis XVIII, médaillon au pointillé.* — A Paris, chez Legrand.

476. *Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé, médaillon au pointillé.* — A Paris, chez Canu.

477. *M^{me} la duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI, à genoux devant un crucifix.* — A Paris, chez Basset.

478. *Louis XVIII, gravé au burin, par Dien.* — A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Jacques, n° 41.

479. *Vue des Ruines de l'ancienne Cathédrale de Liège.*
 480. *Vue des Ruines de la grande Arcade.*
 481. *Vue des Ruines du Cœur de l'ancienne Cathédrale.*—A Paris, chez Chevron.
 482. *Constantin Paulowitz, grand-duc de Russie*, au pointillé d'après Vredi, par Legrand.
 483. *Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien*, d'après Desrais — A. Paris, chez Basset.
 484. *Armée des Souverains alliés 1814, n° 3. Officiers prussiens.* — A Paris, chez Martinet.
 485. *Monsieur, frère du Roi*, petite eau-forte. — A Paris, chez Janet.
 486. *Louis Charles, Dauphin de France, priant pour ses parens.*
 487. *Saule pleureur*, médaillon encadré.
 A Paris, chez Desmares.
 488. Une feuille contenant seize sujets, dont le premier est *Louis XVIII*, et le dernier *lord Wellington*.
 489. Une feuille contenant douze sujets, dont le premier est *la Vierge*, et le dernier *Jésus entouré d'Ange*.
 A Paris, chez Basset.
 490. *G. L. Blucher, maréchal-de-camp et général en chef du Roi de Prusse.*
 491. *François II, Empereur d'Autriche et Roi de Bohême.*
 A Paris, chez Vallardi.
 492. *Tulipe.*
 493. *Pensée et Violettes.* — A Paris, chez Marchand.
 494. *M. De la Jobardière*, n° 2.
 A Paris, chez Martinet.
 495. *Jeu des Cosaques.*
 496. *S. A. R. Le Duc de Berry, colonel-général des chasseurs et des cheval-légers-lanciers.*
 497. *Louis XVIII.*
 498. *Pie VI.*
 499. *Pie VII.*
 500. *Le Cheval-Fondu*, caricature de trois personnages connus.
 A Paris, chez Genty, rue Saint-Jacques.
 501. *J. De La Fontaine*, dédié à M. Ginguéné, gravé par Coqueret.
 A Paris, chez Pointeau, rue des Fossés-Saint-Jacques, n° 3.
 502. *Portrait de Pie VII*, par Charles. — A Paris, chez Remoissenet.
 503. *Le Duc de Berry à cheval.*
 504. Une feuille contenant *le Duc de Berry et le Duc de Bourbon-Condé.*
 505. *Le duc d'Angoulême à cheval.*
 506. *L'Empereur de Russie, le duc de Berry, le duc d'Angoulême.*
 A Paris, chez M^{me} V^e Chereau.
 507. *Louis XVIII.*
 508. *Dix Médaillons pour tabatières, qui sont : Il faut que tout le Monde vive ; Louis XVIII ; le Prince de Galles ; la Famille de Louis XVIII dans une croix de St.-Louis ; la Famille de Louis XVI ; le Saule pleureur ; Silence ; Famille royale d'Espagne ; Derniers Adieux de Louis XVI à sa famille ; Henri IV et Sully.*

MUSIQUE.

159. *L'Homme du Destin*, pot-pourri historique, arrangé pour le piano, par D***.—A Paris, chez Darondeau, rue Rochechouard, n° 42.

160. *Fantaisie pour la Guitare*, par Ferdinand Sor. Prix. . . . 4—50
A Paris, chez J. Pleyel, boulevard Bonne-Nouvelle, n° 8, et chez l'Auteur, rue du Helder, n° 27.

161. *François I^{er} et la belle Ferronnière*, arrangé en duo avec accompagnement de piano, par D. Gaubert. Prix. 2—0

162. *Imitation à trois voix*, sur l'air : *vive Henri IV*, avec accompagnement de piano, par D. Gaubert. Prix. 2—0

163. *Les Jardins de Trianon*, ou *Prédiction faite en 1792, sur la renaissance des Lis*, par idem. Prix. 1—50
A Paris, chez l'auteur.

164. *Laponte*, contredanse pour le piano. Prix. 0—50

165. *La Marville*, idem. 0—50

166. *La Berthe*, idem. 0—50

167. *La Bergerette*, idem. 0—50

168. *La Rose*, idem. 0—50

A Paris chez Collinet.

MUTATION DE FONDS.

M Arthus Bertrand, libraire à Paris, rue Hautefeuille, n° 23, vient d'acheter, à la vente de feu Buisson, le restant des éditions des ouvrages suivans.

Moyens de conserver la santé des habitans des Campagnes et de les préserver de maladie dans leurs maisons et dans leurs champs, par M^{me} Gâcon-Dufour. Un vol. in-12, 2 fr. 50 c. et 3 fr.

Traité-Pratique de toutes espèces de Conventions, Contrats, etc. ; par Daubanton, troisième édition. Deux vol. in-12. 6 fr. et 7 fr. 50 c. franc de port.

Manuel des Propriétaires ruraux et de tous les habitans de la campagne, etc. ; par M. Sonnini. Un vol. in-12. 3 fr. et 3 fr. 75 c. franc de port.

Formulaire général des Actes ministériels, extra-judiciaires et de Procédure, etc. ; par Daubanton. Un fort vol. in-8°. Deuxième édition, 8 fr. et 10 fr. franc de port.

Nouveau Manuel, ou *Style des Huissiers* ; seconde partie, relative au Code de Commerce intérieur et maritime ; par le même. Un vol. in-12. 3 fr. et 3 fr. 75 c.

Nouveau Manuel-pratique du Juge de paix, de leurs Greffiers et Huissiers, etc. ; par le même ; seconde édition. Un vol. in-12. 2 fr. 50 c. et 3 fr. franc de port.

BEUCHOT. PILLET.

Le prix de l'abonnement à ce Journal est de 18 fr. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement, doivent être affranchis et adressés à M. PILLET, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.